**До 210-річниці з Дня народження Т.Г.Шевченка**

У березні 2024 році українське суспільство відзначає 210-річницю з дня народження Т.Г.Шевченка. З ім’ям поета тісно пов’язана Чернігівщина. На нашій землі Тарас Григорович Шевченко був не один раз. Тут він створив свої безсмертні твори, виконав багато малюнків та картин. Наш мальовничий Поліський край відображений у поетичних творах та повістях митця, листуванні та щоденнику, відомому під назвою «Журнал». Вперше поет побував на нашій землі проїздом у складі прислуги в 1829 році разом з Енгельгардтом, якого посилають служити у Вільно. Малий козачок Тарас проїжджав Сираї, Козелець, Лемеші, Кіпті, Чемер, Красилівку, Красне, Іванівку, Количівку, Чернігів. Враження від краю було таким сильним, що не могло згаснути протягом наступних років його життя. У Вільно талановитого юнака поміщик направив навчатися малюванню до видатного художника.

Після повернення до Петербургу життя Шевченка змінилося: знайомство з відомими земляками, викуп з неволі 25 квітня 1838 року, навчання в Академії мистецтв.

Вдруге Тарас Григорович Шевченко був на Чернігівщині під час подорожі в Україну в 1843 році, де проїхавши сотні кілометрів, поет побачив нелюдські страждання кріпаків, перш ніж прибув до Г.С.Тарновського в Качанівку. Т.Шевченко привіз Тарновському картину «Катерина» та ще ряд своїх робіт. Тут він знаходив матеріал для літературної і художницької праці, робив замальовки, начерки для майбутніх своїх картин. У Качанівці та довкола неї Тарас Григорович прожив з десяток днів. Пізніше поет напише вірш «Іржавець», згадує однойменне село в містерії «Великий льох», у повісті «Музикант». На Ічнянщині Т.Г.Шевченко познайомився з відомим українським бджолярем П. І. Прокоповичем. Знайомство з простими людьми дала змогу побачити ще більше сутність кріпосництва, що відобразилося у сатиричному вірші «П.С.», написаний на Кос-Аралі у 1848 році та адресований поміщику Петру Скоропадському.

Поет побував в Ічні, Парафіївці, Власівці, Петрушивці, Тростянці. Особливо яскравий вплив мав на поета Батурин, де змальовує руїни палацу Розумовського. Події, пов’язані з історією цього міста, лягли в основу творів поеми-містерії «Великий льох», повісті «Близнюки».

15 січня 1844 року Шевченко приїздить знову на Чернігівщину в с.Линовицю до свого друга офіцера Якова де Бальмена. Проте Яків де Бальмен не любив військового життя, мріяв про літературну працю і це зблизило їх. Яків де Бальмен загинув на Кавказі в 1845 році. Ця подія вразила поета, він пише поему «Кавказ», у якій закликає народи Кавказу об’єднатися для боротьби з царизмом. Значне місце в поемі відведено Якову де Бальмену, де вся поема присвячена йому.

На початку лютого 1844 року Т.Г.Шевченко повертається до Петербургу і проїздом зупиняється в Качанівці.

Подорож поета в Україну, перебування його в тому числі на Чернігівщині, зміцнили революційні переконання поета. В поміщицьких садибах він бачив страждання народу і свавілля поміщиків, що відтворив у своїх творах та малюнках. В Петербурзі Т.Г.Шевченко створює серію офортів, які були видані альбомом «Живописна Україна», до якого увійшли «Судна рада», «Старости», «Казка» («Солдат і Смерть»), «У Києві», «Дари в Чигирині 1649 року». Перебуваючи в Петербурзі, Тарас Григорович мріяв про нову поїздку в Україну. Закінчивши Академію мистецтв у Петербурзі та одержавши звання неокласного художника, Шевченко виїжджає в Україну.

В черговий раз у травні 1845 року Тарас Григорович відвідує Чернігівщину. Шевченко за завданням Київської археологічної комісії їхав замальовувати історичні та архітектурні пам’ятки і побував у м.Прилуки, с.Дігтярі, Густинському монастирі. Майстром виконані ескізи Спасо-Преображенського собору Прилук, три акварельні малюнки однакового розміру: «В Густині. Церква Петра і Павла», «Брама в Густині. Церква св.Миколи», «В Густині. Трапезна церква». Поет направився потім з Лубен до Ніжина, а згодом до Конотопа. Тоді ж Шевченко побував у Іванівці, Сокиринцях та Дігтярях, що на Чернігівщині. В Сокиринцях Т.Г.Шевченко знайомиться з кобзарем Остапом Вересаєм.

Після цих виснажливих перипетій на початку 1846 року з’явився Тарас Григорович знову на Чернігівщині. Супроводжував його у поїздці за завданням Археографічної комісії письменник і етнограф Олександр Афанасьєв-Чужбинський. Його спогади і є головним джерелом про перебування Кобзаря на нашій землі. Отже, у другій половині лютого Шевченко з Чужбинським виїхали до Ніжина, куди приїхали 17 числа, де їх зустріли з великою пошаною. Ніжин – колишнє полкове місто і за розмірами Ніжин тоді перевершував губернський центр майже втричі. Оселилися Шевченко і Афанасьєв-Чужбинський у найкращому на той час готелі з гумористичною назвою «Не минай». В Ніжині Т.Г.Шевченка найбільше цікавив знаменитий ліцей, збудований князем Безбородьком. Шевченко у російській повісті «Княгиня» підкреслював роль ліцею у справі освіти та виховання. В місті він зустрівся з другом - художником Іваном Сошенком, який тоді працював у Ніжині. Багато студентів, прихильників творчості поета зустрілися з Тарасом Григоровичем. Про Ніжин поет згадує в повістях «Княгиня», «Музикант», «Капітанша», «Близнята».

В ніч на 24 лютого 1846 року Т.Г.Шевченко разом з О.Чужбинським виїжджає до міста Чернігова, де прожив увесь березень, детально вивчав, малював та описував старовинні архітектурні та історичні пам’ятники міста, милувався ними, та й ще усі замалював. До наших днів дійшов тільки один малюнок – «Потир із церкви села Мохнатин».

Влітку 1846 року Т.Г.Шевченко прибуває в село Марківці (тепер Ніжинського району) до Катериничів, де багато працює над портретами родини. А вже в січні 1847 року поет вирушив на Борзнянщину, побувавши згодом у Забіли. Певний час на період весілля приділив Шевченко і Кулішу, який запросив друга на одруження.

5 квітня 1847 року поета арештували та як «державного злочинця», відправили до Петербурга. Тарас Григорович Шевченко проїжджає Красне, Іванівку, Количівку, Чернігів, Березанку, Седнів, Смичин, Городню, Хотівлю, Дроздовицю, Володимирівку, Добрянку і далі – на Санкт-Петербург.

Царат засудив поета до 10 років солдатчини без права писати вірші та малювати картини. Після смерті Шевченка наші земляки залишилися вірними його друзями. Вони взяли участь у його похороні на Смоленському цвинтарі в Петербурзі, перевезенні тіла Шевченка на Україну та перепохованні на Чернечій горі. Везли домовину Тараса Григоровича Шевченка шляхами Чернігівщини. Труну супроводжували численні маси населення, майже в кожному місті була зупинка процесії, де відправлялася панахида. Похоронна процесія проходила через Атюші, Батурин, Доч, Шаповалівку, Борзну, Оленівку, Комарівку, Ніжин, Носівку, Козари, Козелець, Сираї і далі на Київ.

Особливо ж урочиста зустріч відбулася на Чернігівщині в м. Ніжині. М. Білозерський згадує, що «в Ніжині назустріч вийшли цехові із значками, ліцеїсти та гімназисти». Так навіки розпрощалися чернігівці з Кобзарем. Вірно сказано в рядках сучасного поета:

Пливуть востаннє прямо й прямо

Старі чернігівські шляхи…

Пливуть мазки. Пливуть штрихи…

Та зостаються на віки

Джерела вічної снаги,

Що в вічність одчинила браму!

|  |  |
| --- | --- |
|  | Головний спеціаліст архівного відділу виконавчого комітету Ніжинської міської ради  Куранда Юрій  07.03.2024 |